

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>		
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>
ASIGNATURA /AREA	NUCLEO LUDICO RECREATIVO	GRADO:	GRADOS 5.1, 5.2, 5.4
PERÍODO	3	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

### **LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)**

Competencia motriz.  
Competencia expresiva corporal.  
Competencia axiológica corporal.

Sensibilidad.  
Apreciación estética.  
Comunicación

### **ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR.**

#### **Arte, diseño, naturaleza y vida cotidiana**

El arte y el diseño se alimentan de la observación de lo cotidiano. De repente, un diseñador ve una mandarina y se inspira para construir una vasija, o un escultor reacciona frente a la belleza de una piedra y realiza una magnífica obra. Cuentan que Miguel Ángel, el famoso escultor, pensaba que la escultura estaba dentro del bloque de piedra: "Solo falta quitarle lo que sobra...", decía. Si observas con cuidado, en cada época y en cada cultura, las personas se dedican a inventar o a transformar formas y volúmenes de acuerdo con sus gustos y necesidades. De esta manera, es posible saber cómo evolucionan el diseño y la moda, y cómo el arte va encontrando nuevos caminos

#### **DIVIERTETE APRENDIENDO.**

Primero responde:  
Ensay a ver fotos antiguas de tus parientes.

¿Notas cómo ha cambiado la forma en que nos vestimos, maquillamos o adornamos? Y

¿La forma en que decoramos los espacios?

¿Por qué la creatividad es fundamental en las expresiones artísticas?

#### **ACTIVIDADES**

1. Juega a transformar tu cuerpo.

Necesitarás una fotocopia de una fotografía tuya, acuarelas, témperas, colorantes o vinilos.

Pinta encima de la fotografía.

Puedes reinventar las formas de tu cuerpo y definir el paisaje en el que te gustaría estar. Muéstrale tu autorretrato a tus compañeros y observa los de ellos.

2. Documenta las formas de peinado y de vestido de tu comunidad.

Registra las formas de vestir y de peinarse más representativas de la zona.

Pueden tomar fotografías, grabar testimonios o hacer dibujos para el registro audiovisual. Haz un escrito en el que expliques las razones por las que crees que las personas hacen transformaciones corporales y discútelo con tu profesor y grupo.

3. **Culturízate con la educación física. Busca las palabras y encuéntralas en menos de 5 minutos.**

D E R T U I K O N M T F E X P R E S A R	<ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESIÓN</li><li>• CORPORAL</li><li>• SER</li><li>• HUMANO</li><li>• EXPRESA</li><li>• COMUNICA</li><li>• MENSAJE</li><li>• PENSAMIENTOS</li><li>• EMOCIONES</li><li>• USA</li><li>• MOVIMIENTOS</li><li>• INSTRUMENTO</li><li>• CUERPO</li><li>• TIENE</li><li>• SIGNIFICADO</li></ul>
E G A S O M U N O V I R T O X I M D N D	
X O U Z T E K U L S U F Z Q Ñ E O N R R R	
P I H O N U T M L Ñ Q P A U L T C U A E	
R X N P E J S O E X E E D I O R I N M J	
E Y U I M C A L M N T N A F I E O A W I	
S E R Z U I S L O E S S E Y U R N D Z P	
I M O E R L M S H Z M A T E Q O E P X U	
O Y R X T M E A B I N M J N G M S Ñ T T	
N P E B S I L N T S A I L E G N J I U S	
O T Ñ I N L H I U E Ñ E O M U Y J T Y O	
J U A C I N U M O C A N X I H G F U Ñ T	
L H L B D E M C E C C T A G I Q I M J N	
C O R P O R A L R I S O Ñ T M Z M T T E	
Ñ W I B D O N O F G U S A R A A I U N I	
Y S F H E D O T A Y I Q K I I E O Q E M	
A I Y K A R Z R C Z T U I N N S M U L I	
E K R M B I Z I N X R I P E R R I A V	
R U S I G N I F I C A D O I R E C P L O	
X M E D I P Y M A O A R I T A L A S F M	

<http://umbraldelarte.blogspot.com/2011/06/expresarte-jugando.html>

4. Busca el significado de cada palabra

5. Elabora un Lapbook con los ejercicios de calentamiento y otro con ejercicios de estiramiento que se deben realizar antes y después de realizar una actividad física. También debes explicar en ellos, con tus palabras, porque son tan importantes estos momentos en la clase educación física.

6. Consulta en internet o en libros a los que tengas acceso, un juego que pueda servirnos para realizar el calentamiento previo a iniciar la clase de educación física.

Un buen ejemplo de esto es el pañuelito.

La fecha para su entrega será la estipulada por la institución o acordada con la profesora.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Personalizada y atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.

**RECURSOS:**

Exposición.

Cartón paja, colores, marcadores.

**OBSERVACIONES:**

Las actividades desarrolladas por el alumno serán revisadas y corregidas el mismo día en que sean entregados y en su presencia, dando las explicaciones correspondientes y haciendo una evaluación individual y personalizada de los avances en el proceso.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Ángela Lucía Mejía Gómez

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA